

П Р И К А З

25.02.2025

№ 35

*Об утверждении «Кодекса профессиональной
этики работников государственного
автономного учреждения культуры Владимирской
области «Владимирская областная филармония»*

В целях обеспечения добросовестного и эффективного исполнения работниками государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирская областная филармония» должностных обязанностей, установления этических норм и правил служебного поведения, повышения качества оказываемых услуг для удовлетворения гражданами культурных потребностей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить «Кодекс профессиональной этики работников государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирская областная филармония» согласно приложения.
2. Назначить ответственным за соблюдение требований «Кодекса профессиональной этики работников в государственном автономном учреждении культуры Владимирской области «Владимирская областная филармония» начальника отдела кадров и делопроизводства Сироткину И.М.
3. Ведущему инженеру-программисту Первушину Г.Д. обеспечить размещение «Кодекса профессиональной этики работников государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирская областная филармония» на официальном сайте филармонии.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор филармонии



Г.С. Бобков

КОДЕКС
профессиональной этики работников государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области «Владимирская областная
филармония»

I. Общие положения

Настоящий Кодекс определяет этические основы профессиональной деятельности работников государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирская областная филармония» (далее – Кодекс, филармония), которыми они обязаны руководствоваться при исполнении своих должностных обязанностей.

В своей профессиональной деятельности работники филармонии руководствуется убеждениями, что:

1.1. деятельность в сфере культуры призвана влиять на общественную нравственность посредством создания высокопрофессионального культурного продукта, сохранения и популяризации культурных ценностей, а также личного примера работника по соблюдению требований нравственного поведения;

1.2. для всех этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ, проживающих на территории Владимирской области, признается равное достоинство их культур, равенство их прав и свобод;

1.3. культура играет основополагающую роль в творческом развитии и самореализации личности, а также в обеспечении социальной сплоченности и устойчивого развития общества;

1.4. культура призвана способствовать единству информационного пространства и доступности информации в сфере культуры как ключевого условия для реализации права населения Владимирской области на участие в культурной жизни;

1.5. культура должна обеспечивать условия для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога между различными культурными сообществами.

II. Основные понятия, используемые в настоящем Кодексе

Для целей настоящего Кодекса используются следующие понятия:
профессиональная этика - это совокупность моральных норм, которые определяют отношение человека к своему профессиональному долгу;

Кодекс профессиональной этики работников филармонии – это свод норм одобряющего поведения для работников муниципальных учреждений культуры

материальная выгода - приобретение, которое может быть получено работником культуры, его близкими родственниками в результате использования или превышения должностных полномочий, а также незаконных действий в интересах третьих лиц с целью получения от них вознаграждения и которое можно определить в качестве дохода в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации;

личная выгода - заинтересованность работника культуры, его близких родственников в получении нематериальных благ и нематериальных преимуществ, которая может выражаться в достижении очевидных личных целей;

конфликт интересов - ситуация, при которой возникает противоречие между заинтересованностью работника культуры в получении материальной или личной выгоды правами и законными интересами граждан, организаций, общества или государства, что может повлиять на надлежащее исполнение работником должностных обязанностей;

коррупция - злоупотребление должностными полномочиями, дача взятки, получение взятки либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства, отдельных граждан в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

конфиденциальная информация - документированная информация на любом носителе, доступ к которой ограничивается в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе персональные данные граждан Российской Федерации, и которая стала известна работнику в связи с исполнением должностных обязанностей.

III. Основные принципы профессиональной этики работников филармонии

Деятельность работника филармонии основывается на следующих принципах профессиональной этики:

- соблюдение законности;
- приоритет прав и интересов граждан;
- исполнение должностных обязанностей добросовестно и на профессиональном уровне;
- соблюдение правил делового поведения;
- проявление лояльности;
- добросовестность;
- конфиденциальность;
- справедливость;
- объективность;
- беспристрастность;

IV. Основные этические ценности работника филармонии

4.1. Основными ценностями работника филармонии при осуществлении своих должностных обязанностей являются человек и общество, развитие и самореализация личности, сохранение национальной самобытности народов, обеспечение целостности и сохранности архивных материалов, переданных на хранение.

Работник филармонии:

- способствует сохранению, развитию и распространению культуры;
- поддерживает неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность, на гуманитарное и художественное образование;
- содействует поощрению деятельности граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию;
- способствует созданию произведений, способных воздействовать на нравственное воспитание детей и молодежи;
- находится в состоянии пополнения своего творческого потенциала;
- демонстрирует уважение ко всем людям и уважает их ценности, культуру, цели, нужды, предпочтения, взаимоотношения и связи с другими людьми;
- защищает и поддерживает достоинство, учитывает индивидуальность, интересы и культурные потребности граждан.

4.2. Профессиональные ценности работника филармонии включают:

Работник филармонии, сознавая значимость духовно-нравственной миссии культуры:

- исполняет свои должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне;
- соблюдает нормы профессиональной этики и правила хорошего тона поведения в обществе;
- проявляет корректность и внимательность в обращении с посетителями учреждения, иными гражданами и должностными лицами;
- проявляет терпимость и уважение к обычаям и традициям народов, проживающих на территории Владимирской области, учитывая культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствует межнациональному и межконфессиональному согласию;
- воздерживается от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в правомерности и этичности действий при исполнении им культуры своих должностных обязанностей, а также избегает конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации других работников филармонии или авторитету отрасли;
- не использует служебное положение для оказания влияния на других

V. Правила поведения во время исполнения должностных обязанностей

Работник филармонии обязан придерживаться следующих правил поведения при исполнении им своих должностных обязанностей:

5.1. подчинение своих действий и поведения единым для всего коллектива и отрасли целям, содействие коллегам в достижении этих целей, обеспечение согласованности действий всех членов коллектива и отрасли;

5.2. стремление к достижению максимальных результатов в собственной работе;

5.3. ответственность за эффективность деятельности всего коллектива;

5.4. стремление к поиску новых, более эффективных форм и методов работы;

5.5. уважение к лучшим традициям коллектива, всей сферы культуры Владимирской области;

5.6. уважение к профессиональной работе коллег, стремление избегать неконструктивной публичной критики деятельности других работников или учреждений сферы культуры;

5.7. сохранение конфиденциальной информации, полученной в связи с исполнением профессиональных обязанностей от коллег или руководителя;

5.8. соблюдение этических норм поведения, сохранение положительного имиджа работника филармонии как на рабочем месте во время исполнения должностных обязанностей, так и за пределами рабочего времени;

5.9. нетерпимость к зависти, недобросовестности, неисполнительности;

5.10. доброжелательные и корректные, основанные на взаимном уважении отношения с коллегами;

5.11. выполнять все профессиональные действия обдуманно, честно, тщательно, проявляя добросовестность.

Работник филармонии не имеет права:

1) злоупотреблять должностными полномочиями, склонять кого-либо к правонарушениям, в том числе имеющим коррупционную направленность;

2) во время исполнения должностных обязанностей вести себя вызывающе по отношению к окружающим, проявлять негативные эмоции, использовать слова и выражения, не допускаемые деловым этикетом.

В служебном поведении работник филармонии воздерживается от:

а) любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

б) грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

в) угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;

г) курения во время служебных совещаний, бесед, иного служебного общения с гражданами.

VI. Обращение со служебной информацией

С учетом основных положений Федерального "закона" от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и Федерального "закона" от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" в отношении доступа к конфиденциальной информации, находящейся в распоряжении учреждений культуры, работник культуры может обрабатывать и передавать информацию только при соблюдении норм и требований, предусмотренных действующим законодательством.

Работник культуры при наличии у него права доступа к конфиденциальной информации обязан соответственно обращаться с этой информацией и всеми документами, полученными во время исполнения или в связи с исполнением своих должностных обязанностей, а также принимать меры для обеспечения гарантии безопасности и конфиденциальности информации, которая ему стала известна и за которую он несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Работник культуры не имеет права использовать не по назначению информацию, которую он может получить во время исполнения своих должностных обязанностей или в связи с ними.

VII. Обращение с вверенными финансовыми средствами, материально-техническими и иными ресурсами

Осуществляя свои должностные полномочия, работник культуры должен управлять с пользой, эффективно и экономно вверенными ему финансовыми средствами, имуществом, материально-техническими и иными ресурсами, которые не могут им использоваться для личных целей.

Исходя из необходимости строгого соблюдения требований Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», и в целях предотвращения коррупции и других злоупотреблений в сфере таких закупок работникам филармонии запрещается:

- при проведении процедур размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд вступать в какие-либо переговоры с потенциальными участниками размещения заказов;
- создавать какими-либо действиями preferential условия для определенного круга участников размещения заказов, в том числе для близких родственников должностных лиц и работников органов культуры;
- использовать должностное положение вопреки законным интересам учреждений культуры и государства в целом в целях получения материальной или личной выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

VIII. Конфликт интересов

В целях недопущения возникновения конфликта интересов в филармонии работник обязан:

- воздерживаться от совершения действий и принятия решений, которые могут привести к конфликту интересов;
- действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством и настоящим Кодексом;
- доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов.

В случае если непосредственный руководитель должным образом не отреагировал на полученную от работника филармонии информацию, то работнику следует обратиться к вышестоящему руководителю или в администрацию, которые имеют право инициировать или провести проверку поступившей информации.

IX. Внешний вид работника филармонии

Внешний вид работника филармонии при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий службы и формата служебного мероприятия должен способствовать уважению граждан, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность.

X. Ответственность работника филармонии

10.1. Каждый работник филармонии принимает на себя ответственность за соблюдение положений, установленных настоящим Кодексом.

10.2. Работник филармонии, нарушающий принципы профессиональной этики, наносит ущерб престижу филармонии отрасли культуры, лишается морального права на уважение, поддержку и доверие со стороны коллег и граждан.

10.3. Нарушение требований настоящего Кодекса может быть вынесено на рассмотрение трудового коллектива филармонии.